

KEMPO

By Cergey Karamov

ONE HUNDRED QUESTIONS

The handbook by the famous expert of the Eastern martial arts, President of the Interregional Academy of Kempo, Holder of the Black Belt in karate, thekvondo, Expert in u-shu, Candidate of Medical Sciences, Sergey K. Karamov, consists of answers to the common questions about various styles and schools of Kempo, interviews with the Masters of the Eastern martial arts.

Interview with Grand Master

Even nowadays when all types of contacts and trips are available we do not meet frequently a real Master of the Eastern Martial Art School. Often the classes are held by instructors with various color belts, teaching only the elementary hand-to-hand fighting or offering a poor substitute of Kung Fu handbooks. That's why even one word of Grand Master is valuable and should be taken into account.

I've been always dreaming to meet and interview Grand Master and the fortune smiled on me. It was Huynh Ngoc An, Grand master of the Vietnamese Wing Chun Kung Fu School, 10th Dan.

Ан). Грандмастер школы винчунь кун-фу вьетнамской ветви, 10 дан. Незыскокий, крепкий, с короткой стрижкой, очень живой, подвижный, отвечающий сразу же на вопрос, подобно своему искусству винчунь кун-фу: вопрос-ответ, удар-блок, блок и тут же молниеносный удар. Я говорил с ним о тренировках, семинарах, проводимых им, взглядах на разные стили кэмпо, настоящих учениках, преданных ему и наоборот.

— Глубокоуважаемый Грандмастер, расскажите немного о своем пути в кун-фу, Ваших учителях...

— Я начал учиться винчунь кун-фу с 8 лет, начиная с 1961 г. у вьетнамского мастера винчунь кун-фу Хо Хай Лонг (Ho Hai Long). Мой учитель с 1939 по 1960 г. учился у известного мастера стилия винчунь Тэ Конг (Te Song). Обучение, честно говоря, было очень трудным, это была суровая школа жизни, как обучались ученики в школах кун-фу различных стилей. Перед тем, как принять ученика, учитель всегда проверяет его усердие, терпение прежде, чем принять его в свои ученики. Подобным образом проверяется усердие ученика будущему своему учителю, его усердие, настойчивость к достижению поставленной цели: обучение кун-фу. То есть, повторяю, это очень суровая школа, и это не то, что происходит сейчас. Разные тренеры дают свои рекламные объявления, сами заывают в свои залы, принимают любых желающих, без всяких предварительных проверок их личных качеств, лишь бы они платили деньги. Я должен был заботиться о своем учителе, убирать его дом, выполнять его любое требование, должен был заботиться о нем, как о своем родном отце.

Я проучился у него 27 лет и это были очень трудные и в моральном, и в физическом плане годы. Отрабатывалась техника поединка, это была школа морального и физического совершенствования, по настоящему, школа жизни и борьбы. Я благодарю своего учителя за его помощь выстоять мне в жизни, в преодолении самого себя, стать выше, чем раньше. Я не только учился базовой технике у своего учителя, но и оттачивал свою технику на различных соревнованиях. Постоянно сдавал экзамены на очередные высшие ступени (кап, дан).

— Скажите, считается, что в кун-фу нет данов, или ты мастер, или ты никто. Почему Вы в своей школе ввели понятие «дан»?

— Нет, это понятие «дан» и «кап» было введено раньше. В винчунь кун-фу есть 18 ступеней — 8 капов и 10 данов. Надо же как-то различать степень мастерства учеников? Ведь в других школах (карате, айкдо, к примеру) есть степени мастерства, почему же в кун-фу их не может быть? Но в отличие от других школ в винчунь кун-фу начинают с черного пояса. Черный пояс считается как темная ночь, у начинающего ученика еще невидные, нечеткие представления об изучаемом стиле единоборства.



Причем, этот пояс он получает сразу. Затем после сдачи экзаменов он получает синюю полосу на черный пояс, далее еще одну синюю полосу, потом еще одну, что означает цвет синего неба, т.е. ученик начинает формировать определенные знания о винчунь кун-фу. Далее после очередных экзаменов ученик получает постепенно 3 голубых полосы, получает золотой пояс, что означает: солнце поднялось и озолотило небо.

He is not tall, but sturdy, agile, with short hair, and prompt in answering my questions just as he delivers flash-like strikes in his Wing Chun martial art. I spoke to him about training classes, seminars, different Kempo styles, pupils and many other things.

- Dear Master An, please tell our readers about your practising Kung Fu and your teachers.

- I started training at the age of 8, in 1961. I attended the Wing Chun school of Master Ho Hai Long, in Vietnam. It was very hard and the life was rough. In accordance with tradition, Master tested my perseverance and diligence before accepting me as a student. Not like today, when martial art instructors publish ads in newspapers and accept everyone without trials provided that they pay. I had to take care of my Master as if he were my own father and do all the work around the house (cleaning up, washing, cooking, etc.). I trained for 27 years, constantly perfecting my techniques and passing exams. It was the school of moral and physical development, that of life and fight. I did not confine to trainings under the guidance of my teacher but perfected my skills at different contests. I regularly passed exams qualifying for higher ranks (cap, dan).

- It is believed that Kung Fu does not have ranks like “dan” - either you’re a “Master” or “nought”. Why did you introduce the rank system in your school?

- The ranks of “cap” and “dan” were introduced earlier. In Wing Chun Kung Fu there are 18 ranks. 8 caps and 10 dans. Kung Fu schools can have rank systems just like karate or aikido schools do. There is no reason why they should not.

There are 5 belts in Vietnamese Wing Chun Kung Fu. Black, Sky-blue, Gold, Red and White.

Between each belt the exams for “stripes” are also held. Each belt (except white) has 3 stripes matching the color of the next belt.

The first belt in our school is Black, which symbolizes the “darkness” in which the beginner is in. The person is not familiar with the style and doesn’t know much.

After successfully passing the exams the novice gets sky-blue stripes, one after each exam.

The Sky-blue belt symbolizes the “morning”. The person starts to see the things he did not understand before.

The Gold belt is awarded to instructors. Gold is the color of the Sun and symbolizes the “day” in the life of the person.

The Red belt is given to true experts in Wing Chun Kung Fu. These are the chief instructors of Wing Chun.

The White belt, equal to 9th dan, shows that he holds the rank of Master of Wing Chun Kung Fu.

There is one more rank, the 10th dan, which is the rank of Grand Master or Patriarch.

But everything depends on the person and his diligence. The school may be first-rate but insufficient and poor training frustrates all.

- How long does it take to reach the highest levels of Kung Fu?
- All life. But the process can take one day or even one hour. I train others, but every hour I learn myself too. 'Maybe on my deathbed I will understand that I have mastered so little. No one can achieve perfection. And no one knows how long training can last.

